

# Landschaftsmalerei

## Materialliste

### Für das Arbeiten in der Landschaft benötigen alle Kursteilnehmer

- Eine Feldstaffelei aus Aluminium und einen Hocker oder Campingstuhl
- Kittel oder Schürze oder Overall ...
- Lappen oder eine Rolle Haushaltstücher
- Ein geeignetes Transportmittel für alle Materialien, z. B. einen Rucksack
- Ein Glas für Wasser
- Haushaltsabfalltüten (zwei bis drei)
- Sicherheitshalber Sonnenschutzmittel und eine Kopfbedeckung
- Manchmal ist eine Holzleiste für gerade Linien hilfreich (Architektur und Horizont)

### Und hier nun die Materialien für „Ihre“ Technik:

#### Öl

- Ich verwende wasserlösliche Ölfarben.  
Hier eine Auswahl von **Artisan** von Winsor & Newton: Titanweiß, Zitronengelb, Kadmiumgelb, Kadmiumgelb dunkel, Kadmiumorange, Kadmiumrot, Permanent Alizarinkarmesin, Dioxazinviolett Französisch Ultramarin, Phthaloblau Rotton, Phthalogrün bläulich, Lichter Ocker.
- Ein Malblock für Ölfarben 24 x 30 cm oder 30 x 40 cm oder Leinwände bis 30 x 40 cm
- Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12, 14 (billige Borstenpinsel)
- Evtl. Mal- bzw. Palettmesser aus Metall mit Holzgriff, z. B. Klingenlänge 2,5 cm, 3 cm, 4 cm, 5 cm
- Eine Holzpalette oder ein Palettenblock

#### Acryl

- Eine große Tube/Flasche Weiß, Zitronengelb, Orange, Krapplack rosa, Ultramarinblau, Blauviolett, Phthalogrün oder Chromoxidgrün ton frg., Ocker, Kadmiumrot, Kadmiumgelb, Indischgelb, Phthaloblau oder Preußischblau.  
(Ich persönlich verwende die Farben von Reeves, erhältlich bei Gerstäcker.)
- Trocknungsverzögerer
- Ein Malblock für Acrylfarben 24 x 30 oder 30 x 40 cm, ansonsten Leinwände ab 20 x 20 bis maximal 30 x 40 cm
- Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12, 14. Es genügen billige Borstenpinsel.  
Zusätzlich kann ein Aquarellpinsel Größe 6 hilfreich sein.
- Ein Palettenblock für Acryl (ab 24 x 35 cm)
- Mit Haushaltsfolie kann man die Farben auf der Palette über die Mittagspause frisch halten

#### Aquarell

- Aquarellkasten mit 12 Farbnäpfchen (1/1): Titandeckweiß, Lichter Ocker, Zitronengelb, Kadmiumgelb, Lasurorange, Kadmiumrot, Krapp Rubin, Magenta, Tiefviolett, Ultramarin feinst, Phthaloblau oder Preußischblau, Phthalogrün (Ich bevorzuge Schmincke Horadam.)
- Aquarellblöcke oder Papier mit rauer Oberfläche, 250 g/m<sup>2</sup> oder schwerer, ca. 24 x 32 cm groß.
- Aquarellpinsel in unterschiedlichen Stärken, z. B. 6, 9 und 12 .
- Bleistift Nr. B oder/und 2 B
- Radiergummi/Anspitzer

#### Zeichnen

- Zeichenblock mit weißem Papier und mit getöntem Papier bis maximal A3 und/oder ein Skizzenbuch
- Bleistifte (B, 2B)
- Weiße Kreide (bei grauem oder anders getöntem Papier)
- Federhalter und Tusche/Tinte (z.B. Arten von Rotring mit Tintenpatronen) oder einen Brush Pen von Tombow oder einen Fineliner
- Radiergummi/Anspitzer
- Ein kleiner Aquarellkasten für 6- 8 Farben: Titandeckweiß (für getöntes Papier), Zitronengelb, Orange, Krapplack, Blauviolett, Ultramarin, Phthalogrün, Ocker. Dazu Pinsel z.B. Größe 8 und einen Wasserbehälter oder einen Wassertank-Pinsel
- Buntstifte für die, die gerne damit arbeiten